

# Groovy Chair, Pierre Paulin

<b>Measureme</b>	W x D x H cm	85 x 66 x 64 cm	Front seat hight: 36 cm	weight item: 19 Kg
<b>Packaging type</b>	Carton board box	93 x 72 x 71 cm	Total Weight with packaging: 24 Kg / Volume: 0,48m <sup>3</sup>	

On chair per parcel, including carton board wedge, dustsheet polybag PE, delivery note, care instructions and guarantee

## Options /infos

Delivered with legs finish aluminium mat can be customized with anodized or lacquered finish price on request

For cleaning the upholstered surface, first try to brush off the dirt gently. If this is not enough then vacuum the surface. If further cleaning of the padding is needed, a stain remover is recommended. The cleaning has to be gentle and must always be tested on the most invisible area of the surface before the actual cleaning. Avoid blotches by gentle, circular rubbing towards the stain. To avoid stains, quickly remove the dirt with a piece of absorbing household wipe and clean with water and colourless washing-up liquid. Do not use the following products for the padding: Undiluted cleaning liquids, Bleach, Ammoniac, Soap for hard surfaces. If you spill an liquid on your seat, absorb immediately with a clean sponge or cloth and let it dry.

For cleaning the feet surface, use a neutral PH soap on sponge or soft cleaning cloth

## Technical data

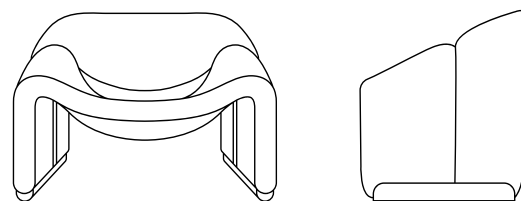
Steel frame with springs suspensions

Polyurethane moulded foam 60Kg/m<sup>3</sup>

Aluminium feet with plastic pads

## Certification and labels

possibility of having a foam qualified according to the Schedule 1 part I standard on request (based on BS 5852: 1982 Part 2)



### Description

*The Groovy armchair by Pierre Paulin is a classic.*

*Its soft and elegant shape highlights its function while accentuating comfort and aesthetics. As a single piece or in a pair, it brings a sculptural dimension to a refined room matching easily all kind of atmosphere.*

*As comfortable as it is functional, its compact size allows the Groovy to find its place in a bedroom as well as in the living room. The Groovy consists of a wide, fully padded seat and backrest that provide good back support and are connected by aluminum glides.*

*In 1964 Pierre Paulin presented the F580 model, the first version of the Groovy armchair. This model is one of the great achievements of the period from 1958 to 1968 during which, inspired in particular by car industry, he used tubular structures covered with molded foam and stretch textile to gain lightness and strength while allowing industrialization. In the early 1970s, the F598 Groovy armchair took its final shape and enjoyed great success until the end of the edition. Paulin, Paulin, Paulin, in parallel with his collections of rare or never-before-published models, is now creating a new catalog devoted to the industrial icons of Pierre Paulin.*

*The Groovy inaugurates this new collection showcasing all the intelligence and elegance of the designer.*

Le fauteuil Groovy de Pierre Paulin est un classique. Sa ligne douce et élégante met en valeur sa fonction tout en accentuant son confort et son esthétique. Seul ou en paire, il apporte une dimension sculpturale dans un décor raffiné, s'accordant facilement à toutes les ambiances.

Aussi confortable que fonctionnelle, sa taille compacte permet au Groovy de trouver sa place aussi bien dans une chambre que dans le salon. Le Groovy est composé d'une assise et d'un dossier larges entièrement rembourrés qui apportent un bon soutien du dos et sont reliés par des patins en aluminium.

En 1964 Pierre Paulin présente le modèle F580, première version de l'actuel fauteuil Groovy. Ce modèle fait partie des grandes réalisations de la période qui va de 1958 à 1968 et durant laquelle, inspiré notamment par les technologies automobile, Pierre Paulin utilise des structures tubulaires recouvertes de mousse moulée, housée de textile extensible pour gagner en légèreté et en solidité tout en permettant l'industrialisation.

Au début des années 70, le fauteuil Groovy prend sa forme finale et connaît un grand succès jusqu'à l'arrêt de l'édition. Paulin, Paulin, Paulin, en parallèle à sa collection de modèles rares ou jamais édités, crée aujourd'hui un nouveau catalogue consacré aux icônes industrielles de Pierre Paulin.

Le Groovy inaugure cette nouvelle collection mettant à l'honneur toute l'intelligence et l'élégance du designer.

---

## History

*Result of a close collaboration between Paulin, Paulin, Paulin and knitting specialists, the Streamknit collection is the outcome of Pierre Paulin's dream for the layout of his tubular seatings.*

*In 1957, Pierre Paulin discovers extensible jersey textiles during a swimsuit fashion show. Impressed by the way they mold the organic forms, he sees in this fabric the solution to realize his visions.*

*In the manner of a human body, the three layers – skeleton, dermis and epidermis – are transposed in Paulin's seatings by tubular structures covered with mold then sheathed with extensible fabric.*

*From 1958 – creation date of the Mushroom chair – and for the next decade, Pierre Paulin creates models following this pattern and opens a new way for design, offering a pure vision on sculptural forms that can be looked at under any angle and without flaws.*

*Furniture sculptor, he relies on an approach where are combined function, form, substance and color ; and starts a trend that will be abundantly declined by his peers.*

*Only shade to this technical revolution, it is at the time necessary to make a seam to form the covers, the result is great but improvable, letting slight gathers and pockets appearing on the fabric.*

*Based upon Pierre Paulin's idea and bringing the technical improvements that he had anticipated, the Streamknit collection answers that issue. Declined in seven colors, the Streamknit covers are tailor-knitted, adapted to Pierre Paulin's design and are from now on made without seams, so that they can perfectly hug the models.*

Fruit d'une collaboration étroite entre Paulin, Paulin, Paulin et des spécialistes de la maille, la collection Streamknit est l'aboutissement du rêve de Pierre Paulin pour l'habillage de ses assises tubulaires.

En 1957, Pierre Paulin découvre les textiles extensibles Jersey lors d'un défilé de maillots de bain. Impressionné par la manière dont ils épousent les formes organiques, il voit en ce textile la solution pour matérialiser ses visions.

À la manière d'un corps humain, les trois strates - squelette, derme et épiderme - vont être transposées dans les assises de Paulin par des structures tubulaires recouvertes de mousse puis gainées de textile extensible.

Dès 1958 - date de création du fauteuil Mushroom - et pendant 10 ans, Pierre Paulin réalisera des modèles suivant ces préceptes et ouvrira ainsi une nouvelle voie pour le design, offrant une vision pure sur des formes sculpturales qui pourront être regardées depuis n'importe quel angle, sans défaut.

Sculpteur de meubles, il s'appuie sur une approche où se mêlent fonction, forme, matière et couleur et lancera une tendance qui sera abondamment déclinée par ses pairs.

Seul ombrage à cette révolution technique, il est à l'époque nécessaire de faire une couture pour former les housses, le résultat est formidable mais perfectible, laissant apparaître de légères fronces et des poches.

Se basant sur l'idée de Pierre Paulin et lui apportant les améliorations techniques qu'il avait anticipées, la gamme Streamknit vient répondre à cette problématique. Déclinées en sept couleurs, les housses Streamknit sont tricotées sur mesure, adaptées au design de Pierre Paulin et sont aujourd'hui réalisées sans coutures, venant ainsi épouser parfaitement les modèles.

---

## Care instructions

For cleaning the upholstered surface, first try to brush off the dirt gently. If this is not enough then vacuum the surface. If further cleaning of the padding is needed, a stain remover is recommended. The cleaning has to be gentle and must always be tested on the most invisible area of the surface before the actual cleaning. Avoid blotches by gentle, circular rubbing towards the stain.

To avoid stains, quickly remove the dirt with a piece of absorbing household wipe and clean with water and colourless washing-up liquid.

Do not use the following products for the padding: Undiluted cleaning liquids, Bleach, Ammoniac, Soap for hard surfaces. If you spill an liquid on your seat, absorb immediately with a clean sponge or cloth and let it dry.

For cleaning the feet surface, use a neutral PH soap on sponge or soft cleaning cloth

Pour nettoyer la surface rembourrée, essayez d'abord de broser doucement la salissure. Si cela ne suffit pas, passez l'aspirateur sur la surface. Si un nettoyage supplémentaire du rembourrage est nécessaire, un détachant est recommandé. Le nettoyage doit être doux et doit toujours être testé sur la zone la plus invisible de la surface avant le nettoyage de la zone tachée.

Pour éviter les taches, enlevez rapidement la salissure avec un chiffon absorbant et nettoyez avec de l'eau et du liquide vaisselle incolore. N'utilisez pas les produits suivants sur la partie mousse: liquides de nettoyage non dilués, eau de javel, ammoniac, savon pour surfaces dures. Si vous renversez un liquide sur votre siège, absorbez-le immédiatement avec une éponge ou un chiffon propre et laissez-le sécher.

Pour nettoyer la surface des pieds, utilisez un savon au pH neutre sur une éponge ou un chiffon de nettoyage doux.

---



**Packaging**

Each Groovy is delivered in a dedicated carton box with inside wedge. The Groovy is protected dustsheet bag

