



**LE REGARD EST PÉNÉTRANT.** La chevelure, léonine. La première fois que le visage de Benjamin Paulin est apparu dans les journaux, c'était en tant que chanteur, à la fin des années 2000. Il imaginait une pop élégante, notamment dans le bel album *L'Homme moderne*. Benjamin Paulin est le fils du designer Pierre Paulin. Tout au long de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle, ce dernier a participé à installer une certaine modernité dans l'imaginaire collectif français, imaginant les intérieurs des avions d'Air Inter, les appartements privés du président Pompidou à l'Élysée, le bureau du président Mitterrand au même endroit, les sièges de la Grande Galerie du Louvre et quantité de meubles emblématiques.

Pierre Paulin est mort en 2009. Benjamin a créé Paulin, Paulin, Paulin avec sa mère, Maïa (qui a travaillé de longues années auprès du designer), et son épouse, Alice Lemoine, ancienne créatrice de mode et par ailleurs fille d'une coloriste de Pierre Paulin. Structure « libre, vraiment libre », Paulin, Paulin, Paulin est destiné à protéger l'œuvre, à accompagner les activités d'ayant droit de Maïa, mais aussi à faire vivre le travail du créateur français. Traquer les copies, notamment sur les sites de vente en ligne, prêter des pièces pour des expositions, aider à la publication de catalogues... Tout ceci pourrait paraître normal, notamment à une époque où le design est plus que jamais à la mode. Mais Paulin, Paulin, Paulin va plus loin.

L'ambition, révèle le couple, est « de révéler des pans cachés » : « Pierre Paulin avait conçu un nombre important de projets qui n'intéressaient pas les industriels. Trop conceptuels, trop chers à réaliser, peu rentables... » Ainsi du Dos à Dos/Face à Face, versions pop des meubles de conversation du Second Empire. Ou du Tapis-siège, une structure carrée dont les bords, pliables comme des origamis, se transforment en assises. Ces modèles, Paulin, Paulin, Paulin les fait produire par un atelier dans les Cévennes et les vend en direct, sans passer par la case des grands éditeurs Ligne Roset ou Artifort, qui

commercialisent les classiques du designer. Et la structure impulse des nouveaux projets, comme le fauteuil Pacha, une assise moelleuse éditée avec la maison danoise Gubi. L'un des projets les plus étonnants de Paulin, Paulin, Paulin a été réalisé en 2019 à Bordeaux, dans la villa Lemoine. Ce bijou moderniste, trésor de l'architecture contemporaine, avait été dessiné dans les années 1990 par le Néerlandais Rem Koolhaas pour le père d'Alice, Jean-François Lemoine, ancien président du directoire du groupe de presse Sud-Ouest, devenu paralysé à la suite d'un accident. L'architecte y avait notamment conçu une plateforme hydraulique qui s'élevait entre les étages, comme un ascenseur, de façon à permettre au propriétaire des lieux, aujourd'hui décédé, de se déplacer dans toute la maison en fauteuil roulant. Avec l'aide d'OMA, la société de Koolhaas, Alice Lemoine et Benjamin Paulin se sont lancés dans l'aménagement de la villa. Ils y ont installé un ensemble modulaire de mobilier domestique imaginé par Pierre Paulin que le designer n'avait, à son grand regret, jamais pu faire fabriquer, faute de partenaires. Une manière pour le fils de révéler, enfin, la vision d'un homme qui, en dépit de son empreinte laissée dans l'imaginaire du design, avait été empêché d'aller au bout de ses rêves.

Car Pierre Paulin, dont l'élégance folle a incarné un certain esprit français immarcescible, s'est souvent senti déçu de ne pas être écouté, notamment dans les années 1980, quand des jeunes stars montantes du design comme Philippe Starck attireraient la lumière. C'est notamment la période Mitterrand de son œuvre, méconnue, que Paulin, Paulin, Paulin veut aujourd'hui mettre en lumière. En projet également, l'ouverture d'un espace dans les Cévennes, une région qu'adorait Pierre Paulin, qui abriterait les archives du designer et les ouvrirait aux visiteurs. Un lieu qui célébrerait « d'authentiques objets d'art fabriqués en usine ». L'expression n'est pas du père, mais du fils, qui, en 2010, chantait ces mots dans *L'Homme moderne*. (M)

PAULINPAULINPAULIN.COM INSTAGRAM : @PAULINPAULINPAULIN

DESIGN

Benjamin PAULIN  
et Alice LEMOINE,  
de Pierre en fils.